

4



De l'inspiration à l'expression

Petite, légère, facile à transporter, alliant qualités esthétiques et acoustiques, la Clio bénéficie de notre longue expérience dans la fabrication des harpes de concert. Equipée de la toute nouvelle génération de mécanique créée pour nos modèles de haut de gamme, elle s'est révélée d'une extraordinaire fiabilité. Parfaite entrée en matière pour les musiciens en herbe dont elle saura inspirer la sensibilité et la vocation musicale, elle est aussi, en version à table large, la muse idéale du harpiste professionnel pour la musique de chambre, les services d'orchestre, ou les petits concerts.

Clio Table Droite

44 cordes / strings

5



Clio Straight Soundboard

Bois utilisés : érable, et épicea pour la table d'harmonie.
Finitions acajou, merisier, noyer, naturel ou ébène.

Taille : 170 cm

Poids : 29 kg

Tessiture : 44 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Fa 42 (Oct.6)



Clio Table Large / Extended Soundboard
Finition acajou / mahogany

The expression of inspiration

Small, light, easy to transport, and of high aesthetic and acoustic quality, the Clio benefits from our long experience in concert harp manufacture. Equipped with the latest mechanism created for our top-range models, it is extraordinarily reliable. A perfect starting block for budding musicians, fuelling their creativity and musical vocation, the Clio is also - in this extended soundboard version - an ideal muse for the professional harpist in chamber music, orchestral work, or smaller concerts.

Clio Table Large

44 cordes / strings



orabile naturel / natural maple

noyer / walnut

merisier / cherry

ébène / ebony

Clio Extended Soundboard

Woods used: maple, and spruce for the soundboard
Finishes: mahogany, cherry-wood, walnut, natural or ebony.

Size: 170 cm
Weight: 30 kg
Range: 44 strings from G00 (above 1st octave) to F42 (6th octave)



Harpe d'étude

Notre nouvelle harpe d'étude, la Schola, est bien une vraie harpe à 46 cordes dans la tradition des harpes « Semi-Grand », et non pas encore une harpe « modèle réduit » de plus comme il en existe déjà tant. Conçue pour assurer une transition des plus naturelles avec n'importe quelle harpe à 47 cordes, elle en possède les écartements, la tension, et le pédalier. Très abordable par sa taille et par son prix, la Schola est avant tout une harpe Camac, synonyme de légèreté, de qualité de son, et de facilité d'entretien.

Bois utilisés : érable, et épicéa pour la table d'harmonie.
Finition acajou..

Taille : 181 cm

Poids : 33 kg

Tessiture : 46 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Ré 44 (Oct.7)

Schola

46 cordes / strings

Student harp

Our new student harp, the Schola, is truly a harp with 46 strings, but in the semi-grand tradition: not merely a small-scale harp, of which so many already exist. Conceived to ensure the most natural transition to any 47-string harp, the Schola has the same spacing, tension and pedalling. Most accessible in both size and price, the Schola, like every Camac harp, is synonymous with lightness, beautiful sound quality, and easy upkeep.

Woods used: maple, and spruce for the soundboard
Finish: mahogany

Size: 181 cm

Weight: 33 kg

Range: 46 strings from G00 (above 1st octave) to D44 (7th octave)

10



Alliance de passion et d'harmonie

Athéna prête sa voix aux étudiants et aux jeunes professionnels en quête de perfection. Sa taille définitive, son poids, sa grande facilité de jeu, en font l'instrument idéal pour accéder à tous les trésors du répertoire, libérer toute l'expression de son jeu et sceller à jamais sa passion de la harpe. Best-seller de notre gamme, cette superbe harpe offre un rapport qualité/prix exceptionnel.

Athéna Table Droite¹¹

47 cordes / strings



acajou / mahogany

érable naturel / natural maple

noyer / walnut

ébène / ebony

Athena Straight Soundboard

Bois utilisés : érable, et épicea pour la table d'harmonie.
Finitions acajou, merisier, érable, noyer, naturel ou ébène.

Taille : 185 cm

Poids : 35 kg

Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)

12



A bond of music
and passion

The Athena lends its voice to students and young professionals in quest of perfection. Its full size and weight, yet great ease of playing, make it the ideal instrument to reach all the treasures of the harp repertoire, free all expression in playing, and realise a passion for the harp for everyone. Bestseller in our range, this wonderful harp offers both exceptional quality and value. This version with an extended soundboard is particularly sought-after, for the depth and carrying power of its sound.

Athéna Table Large 13

47 cordes / strings



Athena Extended Soundboard

Woods used: maple, and spruce for the soundboard
Finishes: mahogany, cherry-wood, walnut, natural or ebony.

Size: 185 cm
Weight: 36 kg
Range: 47 strings from G00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)



14

Vendôme Table Large / Extended Soundboard
Finition acajou-sipo chenillé naturel /
natural figured Sipo-mahogany

L'accord parfait entre excellence et passion

Harpe de concert dans la plus pure tradition française, la Vendôme est un vibrant hommage à ses ainées, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la facture française.

Dans la lignée des modèles Empire dont elle s'inspire, elle en reprend l'esthétique. Fabriquée dans un acajou d'exception, le Sipo Chenillé, avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Bois utilisés : acajou-sipo chenillé, et épicéa pour la table d'harmonie
Finition : acajou-sipo chenillé naturel

Taille : 187 cm

Poids : 35 kg

Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)

Vendôme

15

A perfect harmony of excellence and passion

A concert harp in the purest French tradition, the Vendôme is a vibrant homage to its ancestor, the great Erard harps, and to the legendary French instrument makers. In the tradition of and inspired by these Empire models, it also evokes them aesthetically. Fashioned from an exceptional mahogany - the Figured Sipo-Mahogany - with all the expertise of Camac Harps, the Vendôme's magnificent musicality brings the legendary instruments of old once again to life.

Woods used: figured Sipo-mahogany, spruce for the soundboard
Finish: natural figured Sipo-mahogany

Size: 187 cm

Weight: 35 kg

Range: 47 strings from G00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)



Atlantide Prestige Table Large / Extended Soundboard
Finition érable naturel / natural maple

La passion dans sa plus pure expression

Légère et facile à jouer, d'esthétique sobre et d'essences nobles, l'Atlantide donne libre cours au plaisir de l'interprétation et à la virtuosité. Ses impressionnantes performances acoustiques et la magnificence de ses lignes en ont fait une référence en matière de harpe professionnelle et ont déjà séduit de nombreux artistes, des conservatoires et des orchestres de renommée internationale.

Bois utilisés : érable, et épicea pour la table d'harmonie
Toutes finitions réalisables sur demande.

Taille : 186 cm

Poids : 35 kg

Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)

Atlantide Prestige 17

The fullest expression of
our passion for the harp

Light and easy to play, of dignified appearance and noble spirit, the Atlantide gives free rein to the joys of artistic interpretation and musical virtuosity. Its spectacular acoustic performance and magnificent form have made it a benchmark among professional harps, and have already attracted numerous artists, conservatoires and renowned international orchestras.

Woods used: maple, and spruce for the soundboard
All finishes possible on request

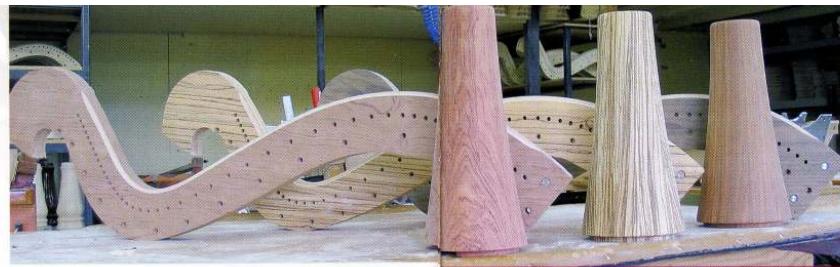
Size: 186 cm

Weight: 35 kg

Range: 47 strings from G00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)

Des bois rares pour une harpe précieuse

L'Atlantide Prestige se pare désormais des essences de bois les plus rares et les plus précieuses. Des essences chaudes et lointaines, apportant des Indes, d'Afrique, d'Amérique du Sud, d'enivrants parfums exotiques. Palissandre, Zébrano, Kévazingo, ces bois aux noms fabuleux, aux coloris chauds et profonds d'une variété étonnante, métamorphosent l'Atlantide Prestige en objet d'art unique à la robe à nulle autre pareille. La palette de teintes, de veinage, de motifs qu'ils offrent est vertigineuse.



Rare woods for a precious harp

The Atlantide Prestige will from now on be endowed with the rarest and most precious species of wood. These are tropical and faraway species, bringing with them the intoxicating exotic perfumes of the Indies, Africa and South America. These fabulously named Rosewood, Zingana or Bubinga woods in deep, warm colours of a surprising variety, have transformed the Atlantide Prestige into a unique art object with an unparalleled appearance. The colour palette, the veining and the designs that these woods offer is staggering.

18

Collection

Finitions Erable



acajou / mahogany

noyer / walnut

merisier / cherry

ébène / ebony

Atlantide Prestige

19

Finitions Essences Rares



palissandre / rosewood

zebrano / zingana

kevazingo / bubinga



Trianon 44
44 cordes / 44 strings



Trianon 47
47 cordes / 47 strings

Trianon, noblesse des lignes et prestige du son

La harpe Trianon partage avec l'Atlantide Prestige les plus hautes spécifications professionnelles. Ses bois, tout particulièrement sélectionnés, sculptés à la main, font d'elle un instrument beau à couper le souffle et à la sonorité fabuleuse. Entendue et vue de par le monde sur les scènes les plus diverses et les plus prestigieuses, la Trianon exprime à la perfection l'art chatoyant des harpistes.

Trianon, beauty heard and seen

The Trianon shares the highest professional specifications of the Atlantide Prestige. Its specially-selected woods are in addition carved by hand, to produce an instrument of breathtaking appearance and with a fabulous sound. Heard and seen throughout the world in all types of performance of the highest level, the Trianon perfectly voices the shimmering world of the harpist's art.

Trianon 44 & 47



Bois utilisés : érable, et épicéa pour la table d'harmonie.
Toutes finitions réalisables sur demande.
Woods used: maple, and spruce for the soundboard.
All finishes possible on request

Taille/Size: 186 cm (47) - 170 cm (44)
Poids/ Weight: 35 kg (47) - 30 kg (44)
Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)
44 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Fa 42 (Oct.6)
Range: 47 strings from C00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)
44 strings from C00 (above 1st octave) to F42 (6th octave)

22



Pure légende
et tradition française réincarnées

Harpe de concert dans la plus pure tradition française, l'Elysée est un vibrant hommage à ses ainées, les mythiques harpes Erard, et aux grandes heures de la facture française.

Dans la lignée des modèles Empire dont elle s'inspire, elle en reprend l'esthétique, et les ornements en bronze doré. Fabriquée exclusivement dans un acajou d'exception, le Sipo Chenillé, avec tout le savoir-faire des Harpes Camac, elle redonne vie, par sa magnifique musicalité, à ces instruments de légende.

Bois utilisés : palissandre, et épicéa
pour la table d'harmonie
Finition : palissandre naturel et bronzes dorés

Taille : 187 cm

Poids : 39 kg

Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)

Elysée

23

Legendary instruments
in the finest French tradition

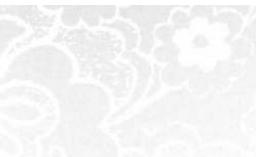
A concert harp in the purest French tradition, the Elysée is a vibrant homage to its ancestor, the great Erard harps, and to the legendary French instrument makers. In the tradition of and inspired by these Empire models, it also evokes them aesthetically, with ornaments in gilded bronze. Fashioned from an exceptional mahogany - figured Sipo mahogany - with all the expertise of Camac Harps, the Elysée's magnificent musicality brings the legendary instruments of old once again to life.

Woods used: rosewood, spruce for the soundboard
Finish: natural rosewood with gilded bronze ornaments

Size: 187 cm

Weight: 39 kg

Range: 47 strings from C00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)



24

L'accord parfait entre excellence et passion

La harpe Grand Concert Oriane est entièrement dédiée à la perfection musicale. Elle offre aux concertistes un son d'une pureté incomparable, une puissance exceptionnelle. Elle est le prolongement inné du harpiste pour exprimer pleinement son talent et son amour de la musique. Perle rare pour soliste d'exception, elle est une véritable œuvre d'art sculptée et dorée à la main, rigoureusement sélectionnée pour ses extraordinaires performances acoustiques.

A perfect harmony of excellence and passion

The Oriane Concert Grand harp is entirely dedicated to musical perfection, offering concert artists a sound of incomparable purity and exceptional power. A seamless extension of harpists themselves, fully to voice their talent and love of music, the Oriane 47 is a rare pearl for the finest soloists. It is also a veritable work of art, carved and gilded by hand, and made of woods rigorously chosen for their extraordinary acoustic performance.

Oriane 44 & 47

25



Bois utilisés : érable, et épicéa pour la table d'harmonie
Toutes finitions réalisables sur demande.
Woods used: maple, and spruce for the soundboard
All finishes possible on request

Taille/Size: 186 cm (47) - 170 cm (44)

Poids/ Weight: 35 kg (47) - 30 kg (44)

Tessiture : 47 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Do 45 (Oct.7)

44 cordes, de Sol 00 (Oct.0) à Fa 42 (Oct.6)

Range: 47 strings from G0 (above 1st octave) to C45 (7th octave)

44 strings from G0 (above 1st octave) to F42 (6th octave)



Fusion du présent et du futur

Moderne et novatrice, cette harpe d'un bleu électrique, offre de surprenantes possibilités. Ses 47 cordes, toutes équipées d'un micro haute fidélité qui en capte la vibration épurée de tous bruits parasites, peuvent être reliées à un rack d'effets spéciaux qui permet, en temps réel, un traitement du son modulable à loisir. Instrument à trois facettes, harpe acoustique traditionnelle, harpe électrique amplifiée et harpe électro-acoustique, la Harpe Bleue libère l'interprétation de toutes contraintes et ouvre aux harpistes un territoire d'expression infini. Sa version avec table large, la Big Blue, offre des qualités acoustiques, une profondeur de timbre et une portée sonore, quasiment identiques à celles d'une harpe traditionnelle.

La “Big Blue”

Bois utilisés : érable, et épicéa pour la table d'harmonie
 Finitions : bleue, ou toute finition sur demande.
 Woods used: maple and spruce for the soundboard
 Finish: blue, or any finish on request

Taille / Size : 185 cm
 Poids / Weight: 36 kg
 Tessiture : 47 cordes de Sol 00 (oct. 0) à Do 45 (Oct. 7)
 Range: 47 strings from C00 (above 1st octave) to C45 (7th octave)

Collection



Mini Blue

Little Big Blue 44

Blue 47

Solid Body 47

Taille / Size: 170 cm
 Poids / Weight: 29 kg

Tessiture : 44 cordes de Sol 00 à Fa 42
 Range: 44 strings from G00 to F42

Taille / Size: 185 cm
 Poids / Weight: 36 kg

Tessiture : 47 cordes de Sol 00 à Do 45
 Range: 47 strings from G00 to C45

Where present and future meet

Modern and innovative, these electric-blue coloured harps offer stunning possibilities. Each of their 44 or 47 strings is equipped with a highly accurate individual pick-up, which together amplify the sound without any interference. They can be connected to special effects pedals (not included) which allow you, in real time, to change the sound.

Triple-faceted instruments - traditional acoustic harps (except the «solid-body» models), amplified electric harps, and electroacoustic harps - the Blue Harps free musical interpretation from all constraints, and open to harpists an infinite realm of expression.

Electrique

