

**Harp**  
arfen

**Horngacher**



## *H*orngacher Konzertharfenbau/*harp-making*

Der Horngacher Konzertharfenbau blickt auf jahrzehntelange handwerkliche Tradition und Erfahrung zurück.  
Der 1925 von Josef Obermayer gegründete und 1966 von Maximilian Horngacher übernommene Betrieb wird heute als Familienunternehmen weitergeführt.

*The Horngacher harp-making can proudly look back at professional experience and continuous tradition for decades.*  
*The workshop was founded by Joseph Obermayer in 1925 and transferred to Maximilian Horngacher in 1966. It remains a family enterprise to this day. Thanks to constant technical innovation, as well as the master-craft know-how imparted from generation to generation, each Horngacher harp is a mature instrument of first-rate, world-wide acknowledged quality.*



Die langjährige Erfahrung im Konzertharfenbau und die stete technische Weiterentwicklung machen jede Horngacher Harfe zu einem ausgereiften Instrument von weltweit geschätzter Qualität. Mit großer Fachkenntnis und Sorgfalt werden in bis zu 800 Stunden aus ausgewählten Materialien die "Horngacher Harfen" handgefertigt. Erst diese qualitätvolle Herstellung schafft den unverwechselbaren Klangcharakter, der namhafte Solisten und Orchester zu zufriedenen Kunden gemacht hat. Die Berücksichtigung individueller Kundenwünsche im Bereich der optischen Gestaltung als auch technische Sonderleistungen und ein breites Angebot an Zubehör gehören ebenso zur Leistungspalette wie die fachgerechte Ausführung aller Reparaturarbeiten.

*Each Horngacher harp is produced manually out of select hand-picked materials, and the production takes up to 800 work-hours of carefully applied specific technical knowhow. Only such high-quality production can deliver the unmistakable individual sound that has allowed a number of famous soloists and orchestras to become our satisfied customers.*

*We shall make all effort to fulfil individual wishes as concerns both the visual shape and technical details, and we provide an extensive offer of accessories as well as professional servicing.*

*Be it in the grace of style, or again in the splendid ornamentation, it is an unwavering characteristic of all Horngacher instruments that they manifest the manufacturer's affection for each detail. A client's individual wishes will be considered readily.*

## Innovative extras

### **The sound system**

Since 1999 we have been able to offer an innovative sound system that was developed in cooperation with both harp-players and sound engineers and allows our instruments to be played in many different environments and musical contexts. By selecting the various pick-ups and their respective positioning, one can easily amplify the harp's natural sound without distorting it. In addition, the pick-ups can be connected to effect processors and such an arrangement then allows for numerous sound variations, such as reverb, response, octave sounds and many more. A subsequent implementation of the system is possible for all Horngacher and Obermayer harps.

### **The damping or muffling mechanism**

Our unique damping mechanism was developed on the special request of Nicanor Zabaleta and its functioning was then brought to perfection by systematic fine-tuning. It damps the wire-strings range by means of an eighth pedal that moves a brass plate covered with felt and attached below the tuning mechanism. The eighth pedal itself is positioned on the left side of the instrument, next to the B-pedal and at the same distance from its neighbor as are all the others.



# B

## Beckmesser Sondermodell/Special Edition

Diese spezielle Harfe wurde von uns für die Wagner Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ entwickelt. Die Harfe ist aus ausgesuchtem Ahornholz gefertigt. Die Resonanzdecke ist aus Sitka Spruce. Das Instrument hat 20 extra angefertigte Metallsaiten sowie zwei Pedale. Feine Detailarbeiten machen dieses Instrument damit zu einer ganz besonderen Harfe.

*This unique harp was developed für Wagner's opera "Die Meistersinger von Nürnberg". The harp is made out of specially choice sycamore maple, the soundboard from sitka-spruce. The instrument has two pedals and 20 wire-strings made exclusively for the harp. Fine decorative detailing makes this instrument to a really extraordinary harp.*



Höhe/height 147 cm

Weite/width 60 cm

Gewicht/weight 10 kg

20 Metallseiten/wire-strings

# P

## hoenix/Phoenix

Dieses Modell ähnelt unserem Modell "Zabaleta". Generell wird dieser Typ nur in Ahornholz mit Seidenglanzlackierung gefertigt und lässt, auch auf Grund der optischen Ausführung, eine interessante Preisgestaltung zu. Dies ermöglicht einen hervorragenden Einstieg in die Welt der Horngacher Harfen und bietet sich daher auch ideal als Schul- oder Zweitinstrument an. Der helle und klare Klang des Instruments lässt einen vielseitigen Einsatz zu. Das Modell ist auch mit breitem Resonanzkörper lieferbar.

*Similar to the "Zabaleta" in its design, this type is generally built in maple only, with a satin-gloss finish. The relative simplicity of its appearance as well as of the production process reflects in its price accessibility and it establishes an outstanding entrance-point into the range of Horngacher instruments. It is ideal for beginners, as a back-up instrument, or for instruction purposes. Its bright, clear sound makes it suitable for a wide variety of uses. This harp is also available with extended sound board.*



Höhe/height	179 cm
Weite/width	95 cm
Gewicht/weight	38 kg
47 Saiten/strings	C7 - g0



## Zabaleta/Zabaleta

Die Entwicklung dieses Modells entstand in enger Zusammenarbeit und nach den Wünschen des Harfenvirtuosen Nicanor Zabaleta. Das aus verschiedenen exotischen Hölzern gefertigte Instrument besticht durch seine schlichte Eleganz. Durch den aus Mahagoniholz gefertigten Resonanzkörper erhält diese Harfe ihren bekannt weichen Klang. Die auch lieferbare Ausführung in Ahornholz verleiht dem Instrument einen helleren Klang und somit eine eigene Note. Dies macht sie in aller Welt zu einem geschätzten Solo- und Orchesterinstrument.

*The designing of this Horngacher model proceeded in compliance with the specific requests presented by Nicanor Zabaleta. The harp is made out of several exotic woods and its simple elegance has a captivating effect. The sounding body, made of mahogany, gives the "Zabaleta" its famed smooth sound. We do offer a variant in maple wood that lends the model a specific, comparatively brighter sound. The "Zabaleta" is a highly regarded instrument, used world-wide by soloists and orchestral players alike.*



Höhe/height	180 cm
Weite/width	95 cm
Gewicht/weight	39 kg
47 Saiten/strings	C7 - g0

## Orchester/Orchestra

Diesem klassischen Modell aus dem Hause Horngacher verleihen ausgesuchte Ahornhölzer seinen unverwechselbaren Charakter. Eine 22-karätige Blattvergoldung veredelt die handgeschnitzte Säule. In gleicher Weise wird auch der Pedalkasten gefertigt. Der für dieses Instrument typische, etwas hellere Klang, findet weltweit in Orchestern wie auch bei Solisten seine Anerkennung.

*This classical model of the Horngacher family of instruments owes its distinct character to the use of select sycamore-maple woods. The hand-carved forepillar as well as the pedal case are graced by 22-carat gold-leaf gilding. The characteristic bright sound of the "Orchestra" meets with world-wide recognition by orchestras and soloists.*



Höhe/height	182 cm
Weite/width	95 cm
Gewicht/weight	40 kg
47 Saiten/strings	C7 - g0

# H

## armonie/Harmony

Wie die Modellbezeichnung schon zum Ausdruck bringt, vereinigen sich in diesem Instrument das hochglanzpolierte Mahagoniholz und die noch von Hand gefertigten Schnitzereien mit der 22-karätigen Blattvergoldung zu einer äußerst harmonischen Verbindung. Wie alle Harfen aus dem Hause Horngacher, zeichnet sich diese durch ihren ausgewogenen und weittragenden Klang aus. Ob im Orchester oder als Soloinstrument das Modell Harmonie ist in jedem Fall eine auffallende Erscheinung.

*As befits its name, this model combines high-polished mahogany wood and 22-carat gold-leaf hand-carving into a harmonic whole. Like all Horngacher harps, the "Harmony" can pride itself on an even and sonorous tone. Whether in an orchestra or as a solo instrument, the "Harmony" makes for a magnificent display piece.*



Höhe/height	182 cm
Weite/width	95 cm
Gewicht/weight	40 kg
47 Saiten/strings	C7 - g0

## Empire/Empire

Dieses Modell gilt allgemein als Meisterstück der Horngacher Harfenproduktion. Der edle Charakter dieses in jeder Beziehung außergewöhnlichen Instrumentes rührt von den handgefertigten vergoldeten feinen Beschlägen, die auf hochglanzpoliertes Mahagoni montiert werden. Nicht nur Solisten schätzen dieses besondere Instrument. Die Ausgewogenheit des Klanges macht es zu einer einzigartigen Harfe.

*This model has won broad recognition as the masterpiece of the Horngacher harp production. This noble instrument, extraordinary in all respects, puts on view the fine handicraft of gilded metal fittings, installed on high-polished mahogany. It has earned the praise of a number of distinguished soloists. Its uniqueness is confirmed by a pleasant, harmonious sound.*



Höhe/height	182 cm
Weite/width	95 cm
Gewicht/weight	41 kg
47 Saiten/strings	C7 - g0



# K

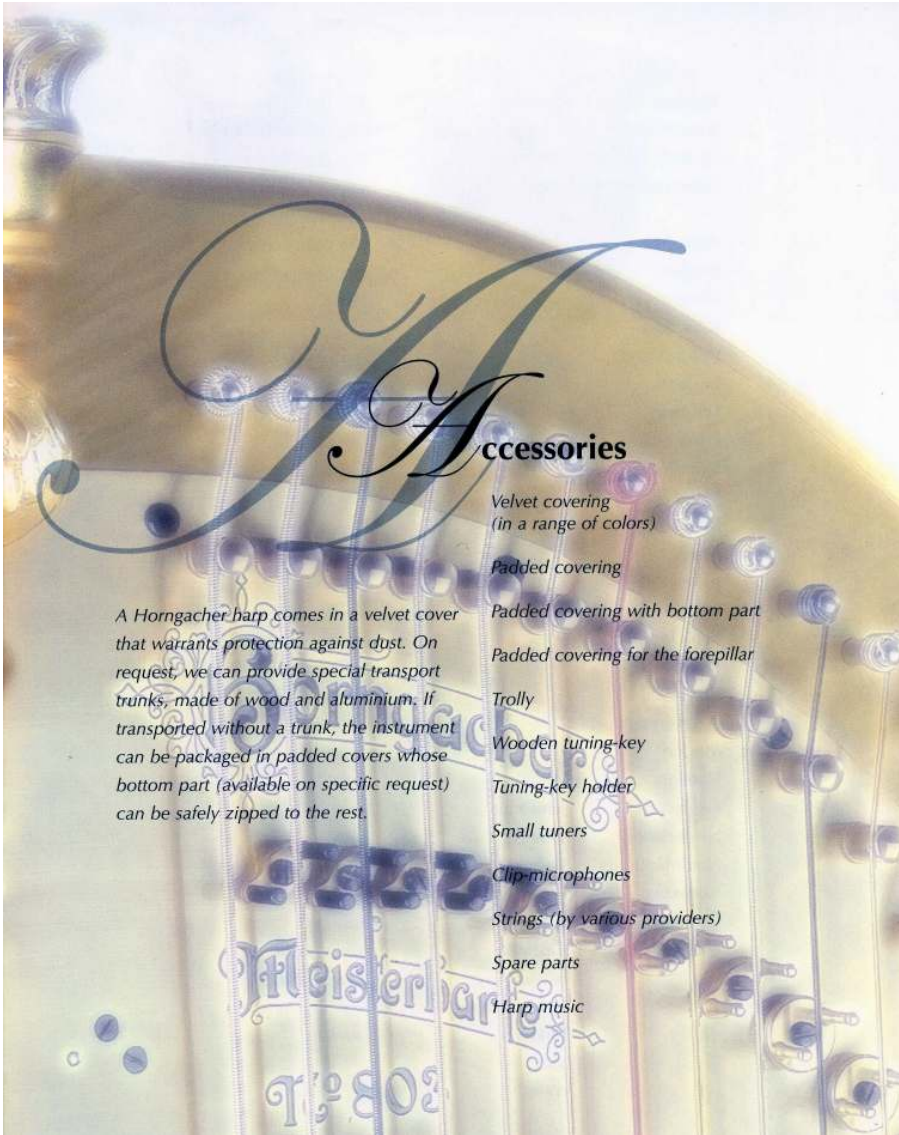
## Kassiopeia/Cassiopeia

Das Modell "Kassiopeia" besticht durch die Extravaganz seiner Form. Der Kontrast mit eingelegeten Ahornholz setzt die klassischen Elemente kosequent um. Die Variante eines Resonanzkörpers in gebeiztem Ahorn- oder Mahagoniholz deckt die gesamte Klangpalette der Horngacher Harfen ab. Somit ist Kassiopeia ein ideales Soloinstrument, das jedoch auch den Blickfang in jedem Ensemble bildet.

*This model enralls by its outstanding design. All the elements of a classical build are re-integrated in contrasting inlays of maple wood. The sounding body is available in both stained maple and in mahogany, and the choice reflects full tonal range of Horngacher harps. The "Cassiopeia" makes for a first-rate solo instrument, but it will just as well catch the eye in any ensemble.*



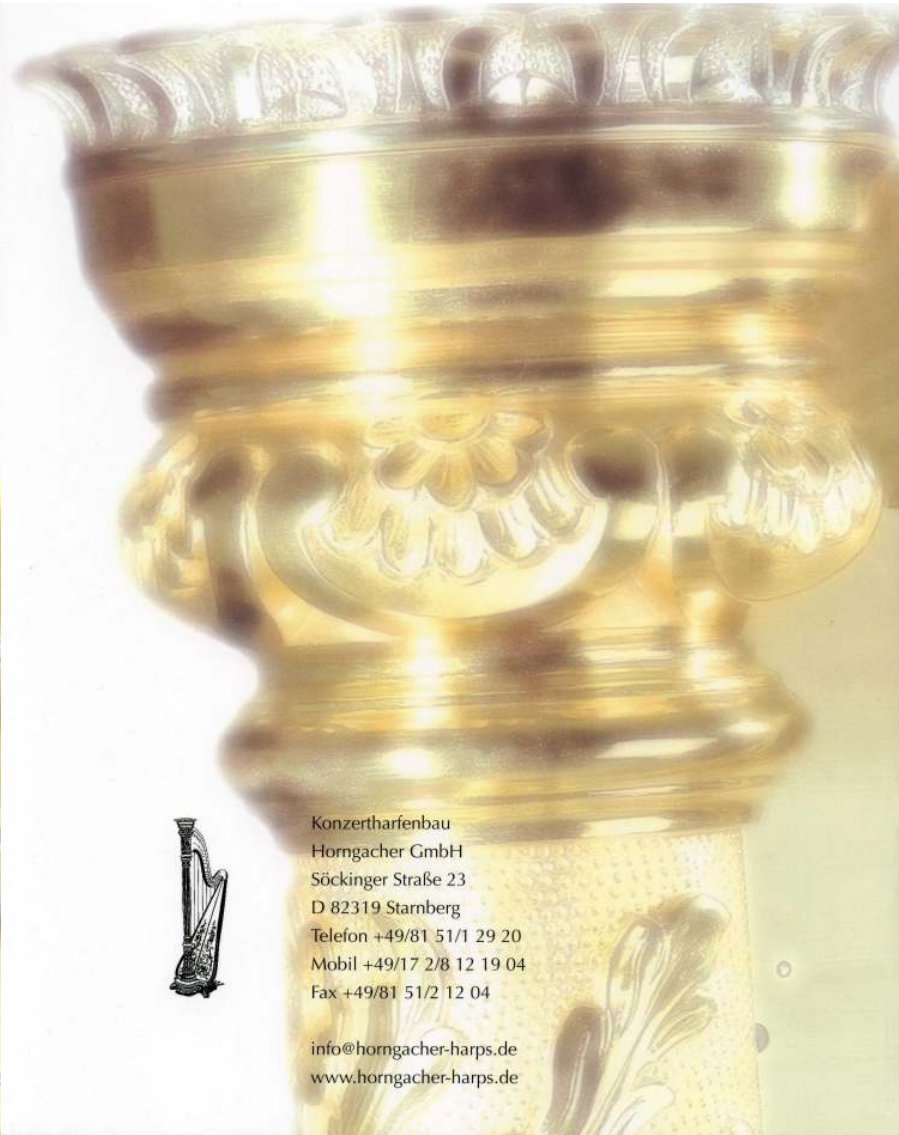
- Höhe/height 180 cm
- Weite/width 95 cm
- Gewicht/weight 40 kg
- 47 Saiten/strings C7 - g0
- Dämpfungsmechanismus als Sonderzubehör  
damping mechanism as accessoires



## Accessories

A Horngacher harp comes in a velvet cover that warrants protection against dust. On request, we can provide special transport trunks, made of wood and aluminium. If transported without a trunk, the instrument can be packaged in padded covers whose bottom part (available on specific request) can be safely zipped to the rest.

- Velvet covering (in a range of colors)
- Padded covering
- Padded covering with bottom part
- Padded covering for the forepillar
- Trolley
- Wooden tuning-key
- Tuning-key holder
- Small tuners
- Clip-microphones
- Strings (by various providers)
- Spare parts
- Harp music



Konzertharfenbau  
 Horngacher GmbH  
 Söckinger Straße 23  
 D 82319 Starnberg  
 Telefon +49/81 51/1 29 20  
 Mobil +49/17 2/8 12 19 04  
 Fax +49/81 51/2 12 04

info@horngacher-harps.de  
 www.horngacher-harps.de